

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «ЗабГУ»

\_\_\_\_\_ С.А. Иванов  
(подпись, ФИО)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г

**Программа  
вступительных испытаний  
на направления подготовки  
51.03.03. Социально-культурная деятельность  
профиль «Менеджмент социально-культурной  
деятельности»,  
54.03.01. Дизайн  
профиль «Дизайн Среды»**

	Должность	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Разработал	Член предметной экзаменационной комиссии, канд. культ, доцент кафедры ТиИКИиД	Ляшенко Екатерина Сергеевна		
Согласовал	Председатель предметной экзаменационной комиссии, д.культ., проф. И.о. декана ФКиИ	Гомбоева Маргарита Ивановна		

Чита 2021

Программа вступительного испытания разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413. Вступительное испытание проводится в виде экзамена по дисциплине «История искусств», изучаемой в системе общего и среднего профессионального образования. При проведении вступительного испытания в форме тестирования формируются экзаменационные вопросы, разбитые на категории по темам. Продолжительность вступительного испытания составляет 1 астрономический час (60 минут). К каждому вопросу предложены два-четыре варианта ответа, из которых только один верный. Количество тестовых заданий в одном варианте должно составлять не менее 20. Общая продолжительность вступительного испытания зависит от количества тестовых заданий и составляет не менее 3 минут на одно задание. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

**Содержание разделов и тем соответствует дисциплине, включенной в программу вступительного испытания**

**«История искусств»**

**Основные разделы и темы дисциплины:**

- А. Искусство Древнего мира
- Б. Античность
- В. Отечественное искусство
- Г. Искусство Западной Европы
- Д. Искусство стран Востока
- Е. Современное искусство
- Ж. Стили, направления, общие понятия истории искусств
- З. Искусство Забайкалья

## Список рекомендуемой литературы:

1. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учеб. для бакалавров / Ильина Татьяна Валериановна. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 473 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2185-4: 364-10.

2. Васильева-Шляпина, Галина Леонтьевна. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учеб. пособие / Васильева-Шляпина Галина Леонтьевна. - Москва: Академический Проект: Фонд, 2007. - 528с. - ISBN 978-5-8291-0874-8: 638-00.

3. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник / Ильина Татьяна Валериановна. - 4-е изд., стер. - Москва: Высшая школа, 2007. - 368с.: ил. - ISBN 978-5-06-003416-5: 647-80. 6.1.2.

4. Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 470 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51831>

5. Агрatina, Елена Евгеньевна. Искусство хх века: Учебник и практикум / Агрatina Елена Евгеньевна; Агрatina Е.Е. - Computer data. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 317. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534- 04737-0: 1000.00. <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50/iskusstvo-hh-veka>.

6. История искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / под ред. В.В. Ванслова. - Москва: Искусство - XXI век: Республика, 2003. - 672 с.: ил. - ISBN 5- 98051-003-6. - ISBN 5-250-02730-X: 811-91.

7. Гнедич, Петр Петрович. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура.: соврем. версия / Гнедич Петр Петрович. - Москва: Эксмо, 2002. - 848с.: ил. - ISBN 5-699-00307-X: 511-50.

8. Каган, Моисей Самойлович. Морфология искусств: Учебное пособие / Каган Моисей Самойлович; Каган М.С. - Электрон. дан. - М: Издательство Юрайт, 2018. - 388. - (Антология мысли). - 1-е издание. - ISBN 978-5-534-06170-3: 909.00. <https://biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419/morfologiya-iskusstv>

9. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. <https://www.biblio-online.ru/book/C3382831-3076-4413-AE84-9A5094A53E26>

10. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. <https://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-E>

### **Банк экзаменационных заданий содержит следующие вопросы**

А. Искусство Древнего мира. Особенности. Периодизация. Характерные черты и памятники древнеегипетского искусства. Изобретения и памятники.

Б. Античность. Искусство древней Греции. Искусство Древнего Рима. Периодизация. Известные достижения.

В. Отечественное искусство. Черты культуры дохристианской Руси. Искусство Киевской Руси. Особенности и достижения Средневековой Руси. Стили в архитектуре, изобразительном искусстве XVII-XXвв. Золотой век русского искусства. Серебряный век русского искусства. Модернизм в отечественном искусстве

Г. Искусство Западной Европы. Достижения в искусстве эпохи Возрождения. Особенности средневекового западноевропейского искусства. Стили в архитектуре Западной Европы

Д. Искусство стран Востока .Исламское искусство. Индийское искусство. Искусство Японии. Искусство стран Древней Передней Азии. Искусство Китая.

Е. Современное искусство. Модернизм. Модернистские течения. Искусство XX века.

Ж. Стили, направления, общие понятия истории искусств. Особенности стилей, направлений в искусстве, понятие жанров, видов изобразительного искусства.

З. Искусство Забайкалья. Известные художники Забайкалья. Известные архитекторы Забайкалья. Архитектурные памятники Читы